

## מיזם זכרון משפחתי

### שיח משפחתי

שם הסיפור : אך טוב וחסד

שם המספרת : אתי אלבוים

### מקורות העשרה

#### חלום אחד באושוויץ- מזכרונותיו של יצחק כהן

"בקבוצה ממול הביטה אלינו אימא בדאגה, הביטה אל קרונות הרכבת, יצאה מהשורה ופסעה לעברם.

ראיתי אותה רוכנת בפתח הקרון, שולחת ידה פנימה ומושכת לעברה את התיק הגדול. שני אנשי אס. אס רצו לעברה והחלו מכים בה בקתות הרובים. גווה הזקוף כרע תחת המכות, והמהלומות על גופה חדרו לאוזני בעד כל השאגות שהדהדו באוויר.

רצתי אליה, קת אחד הרובים הורמה מעליה והכתה בירכי, רגליים בעטו בי. עיניה של אימא נישאו אליו לרגע, "רציתי את התעודות", לחשה, אך זרוע חזקה הדפה אותי מעליה חזרה חזרה אל קבוצת הצעירים, וגם היא נדחפה חזרה אל הקבוצה שבה הייתה"

#### שני חיי שרה – מזיכרונותיה של שרה טסלר

"צמה אחת, ארוכה ועבותה, כבדה על גבי.

תמיד תמיד הלכתי עם שתי צמות רק הפעם, הפעם האחת הזו בכל ימי, קלעה לי אימא צמה אחת במקום שתיים כשסרקה את שערי בפעם האחרונה באיזה, לפני שעזבנו את הגטו וצעדנו אל תחנת הרכבת.

אימא העבירה את המסרק לאורך ראשי לפצל את השער לשתי קווצות והיססה רגע, "את יודעת מה שרה-רבקה, הפעם נעשה צמה אחת. אני לא יודעת כמה זמן תארך הנסיעה וצמה אחת תחזיק מעמד יותר טוב."

האישה ליד הקיר אחזה בידה את הצמה בעוד ידה השנייה מעבירה מתכת קרה על ראשי סביב סביב, מן הקצה אל המרכז. פסי קור צורבים מקדמת מצחי, מעל אוזני, בעורפי, עד שניתק פתאום כובד השער מעליי ואני ראיתי את הצמה שלי אחוזה שלמה ביד האישה, שפנתה וזרקה אותה הצדה, כבר טובלת סמרטוט בדלי מלא נוזל שחור שעמד לידה ומעבירה אותו על ראשי החשוף.

הפנתי מבט אחרי הצמה. הר של שער. המון צמות. המון שערות. במיני גוונים. והצמה שלי מוטלת שם, וראשי בוטר בזכר מגע המתכת הקרה ובריח החריף שהדיף הסמרטוט המחטא.

הלאה, סימנה לי האישה בידה, פונה אל הבאה בתור."

### נקודות לשיח

1. מה עומד מאחורי ההחלטה של שרה להחליף מקום עם הנערה בצריפי החיטוי?
2. מה הייתה המשמעות של שליחת חומרי האיפור ע"י אביה של שרה?
3. מהם הקשיים להישאר "אדם" במצבים של שקיעה פיזית ומנטלית וכיצד מתגברים על כך?

### בקשה ומשימה

1. צלמו את השיח המשפחתי או חלק ממנו (סרטון או סטילס) ושתפו אותנו ע"מ לשתף זאת לפייסבוק שלנו .
2. צלמו סרטון (בן 3-5 דקות) המתאים לימים שבין יום השואה ויום העצמאות. בו תעלו סיפור משפחתי קצר הקשור לתקופת הגלות, השואה, העלייה, הקליטה. של כל תפוצות ישראל. אנו נעלה את מקבץ הסיפורים לפייסבוק ולאחר הבית כך שיעמדו לרשות הציבור.

את התמונות והסרטונים שלחו בבקשה לווטצפ 0524700906